

# سوبرمان

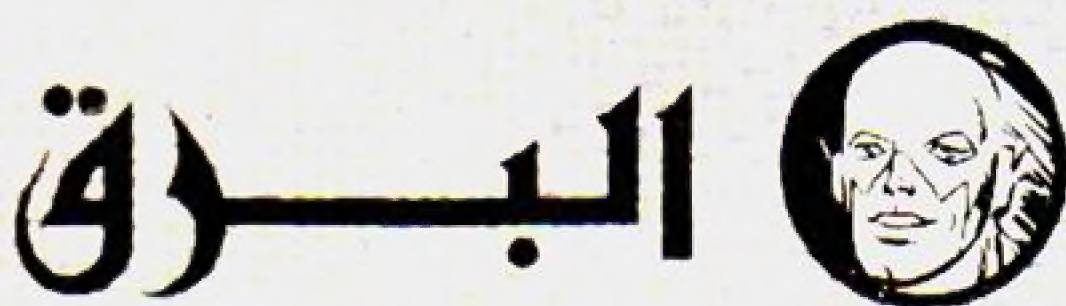
البطل الجبار



٤٩٠



# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

شمال

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -  
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :  
٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال ، البحرين :  
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو  
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠  
فلسا - السودان : ٦ قروش -  
جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما  
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :  
٨ قروش - الجزائر : فرنك  
جديد - تونس : ٧٥ مليما  
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

من مفامرات "سوبرمان"  
عندما كان فتى

يا إلهي...  
النجدة... النجدة!

لا أستطيع  
الصراع  
أكثر!!

أمر عجيب... إن قوة  
غريبة تجرّ ألقى البحار  
نحو البحر!

هل هو يمثل أم  
ماذا؟ إذ من يستطيع  
أن يتغلب عليه؟

منذ لحظة فقط كان ألقى البحار أقوى مخلوق  
على وجه الأرض... ولقد اتّدى يصارع مع  
قوة غامضة تجرّه إلى أعماق البحر...  
حيث سيحوّل هذا ألقى العظيم إلى...

# جبار البحار المائي!

وأخيرًا استسلم الجبار للدرامة  
الرهيبية ...

طالما ساعدت الناس  
في الكارثات ... وأما الآن ...  
فأنا لا أجد  
أحدًا  
للمساعدة!



فات الأوان ...  
لقد تغلبت  
عليه تلك  
القوة  
الغامضة!

قواي تتضاءل  
بسرعة!



أنا أقاوم بشدة ... ولكن ...

... دون جدوى!



نعم ... على متن مركب ...

تشير أجهزتنا  
إلى أنه الآن  
... راه! قدم  
تحت السطح!

اخفتني  
عن الشاشة ...  
يا إلهي ،  
ماذا حدث  
"للفتي الجبار"؟



في أنشأ ذلك ... في كريف  
ماي، كان شخصان تخالريان  
يتحادثان ...

لقد استسلم الجبار  
يا عتي  
"ها ركوب"؟

تري هل  
مات؟

آه سوف يموت  
بسبب ضغط  
المياه في قعر  
البحر!

إذن، لنعد بسرعة  
إلى القبة الواقعة في

لا تخافي يا "يوران" ... إنه فاق  
الوعي فقط ... لأن الدوامة  
التي استخدمتها لجرحه خفت  
من مناعته ...

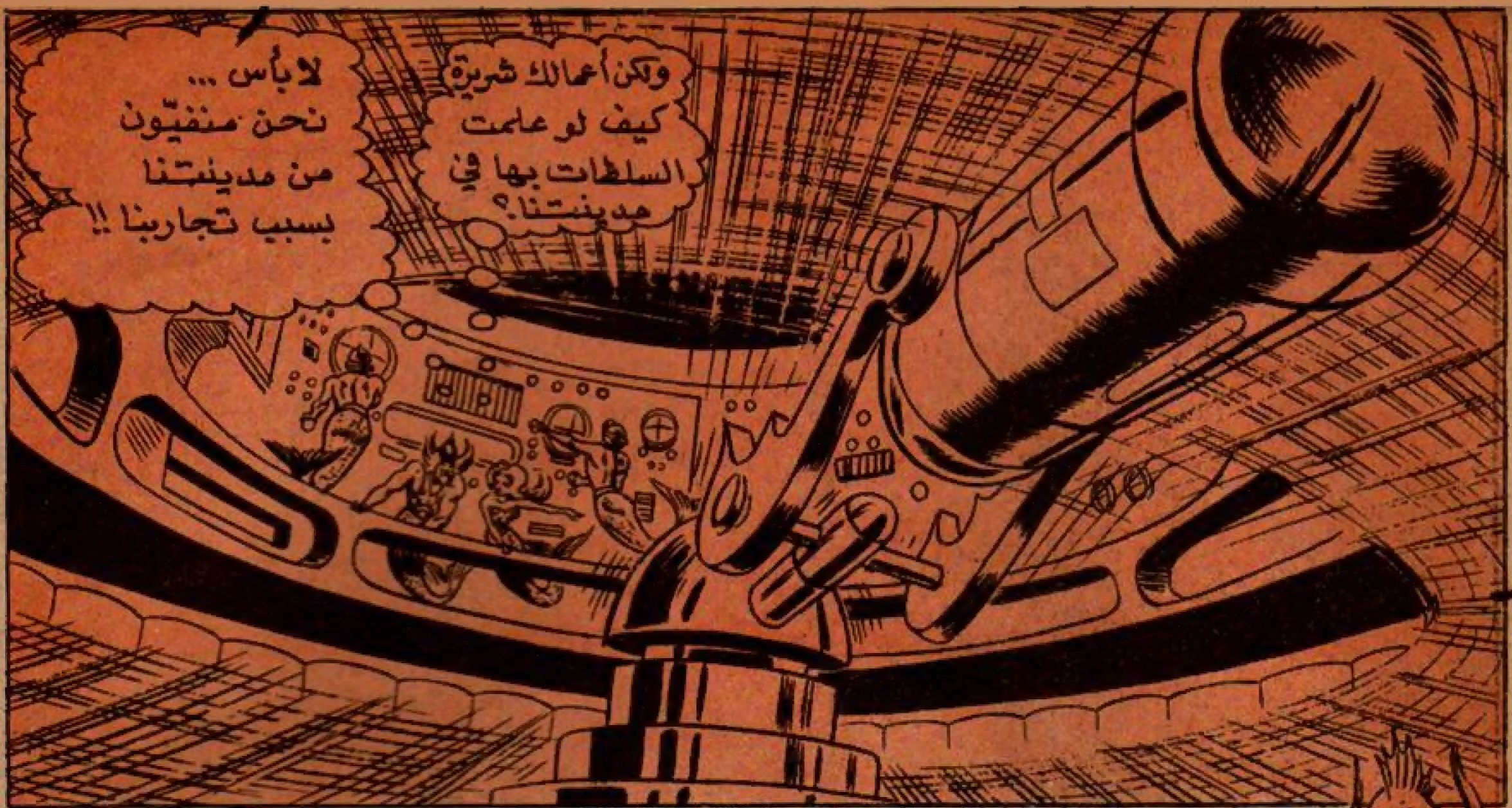
كم من مرة قتلت لك  
يا "يوران" ألا  
تستسلمي لعافيتك؟

أرجوك يا عتي ...  
يبدو عليه  
الضعف  
الشديد!

خططنا أهم  
من كل شيء!

تشير أجهزتنا على  
أن حالته الصحية جيدة  
سيعدّه مساعداي للتجربة





ولكن أعمالك شريفة  
كيف لو عاينت  
السلطات بها في  
مدينتنا؟  
لا بأس ...  
نحن منفيون  
من مدينتنا  
بسبب تجاربنا !!



وبسبب هذه الفلقة  
الصغيرة نفينا  
إلى هذا الكهف  
البعيد!  
ولكن إذا  
نجحت تجربتي  
على ألفي الجبار  
سيتوسل إلي  
سكان أهلك لكي  
أعود ...



"هل كان الحق علينا عندما فشلت  
تجاربنا؟ ..."

المخلوق الذي  
استولدناه في مختبرنا  
أوشك أن يمحو  
سيرة أهلك!  
ها قد قتلته  
وتخلصنا  
منه!



لقد عاد إلى حالته  
الطبيعية!



أنظر ... فسمات  
وجهه تتغير ...  
وبدا يتشوه!

إن هذا هو  
المفعول  
الأول!

أبطل عمل  
الألة اللولبية!

وعندما امتلأ الجبار وعيه...

أين أنا؟ وكيف  
جئت إلى هنا؟  
أنا تحت سطح  
المياه؟!

وبما أنني جبار  
فباستطاعتي أن أحياء  
بدون تنفس!

ثم شعر برسالة غامضة

أرحب بك يا جبار  
إلى عالم البحار...  
(اسمي "يوران")!

أنت تكلميني بواسطة  
التخاطر؟ أخبريني  
كيف جئت إلى  
هنا؟

لماذا لا أرتدي حذائي؟  
ثم من وضعني داخل هذه الآلة؟

ستعرف كل شيء  
حالما أرفع عنك  
الغطاء!

رجالوي؟  
ماذا حدث لهما؟  
لقد تحولتا إلى  
مخلوق عجيب! من  
فعل ذلك؟

أنا... هاركون "أعظم"  
عالم في مدينة  
"أطلنتيك"!

جئت بك إلى هنا،  
وكيفتك لتعيش في المياه!

يا إلهي...

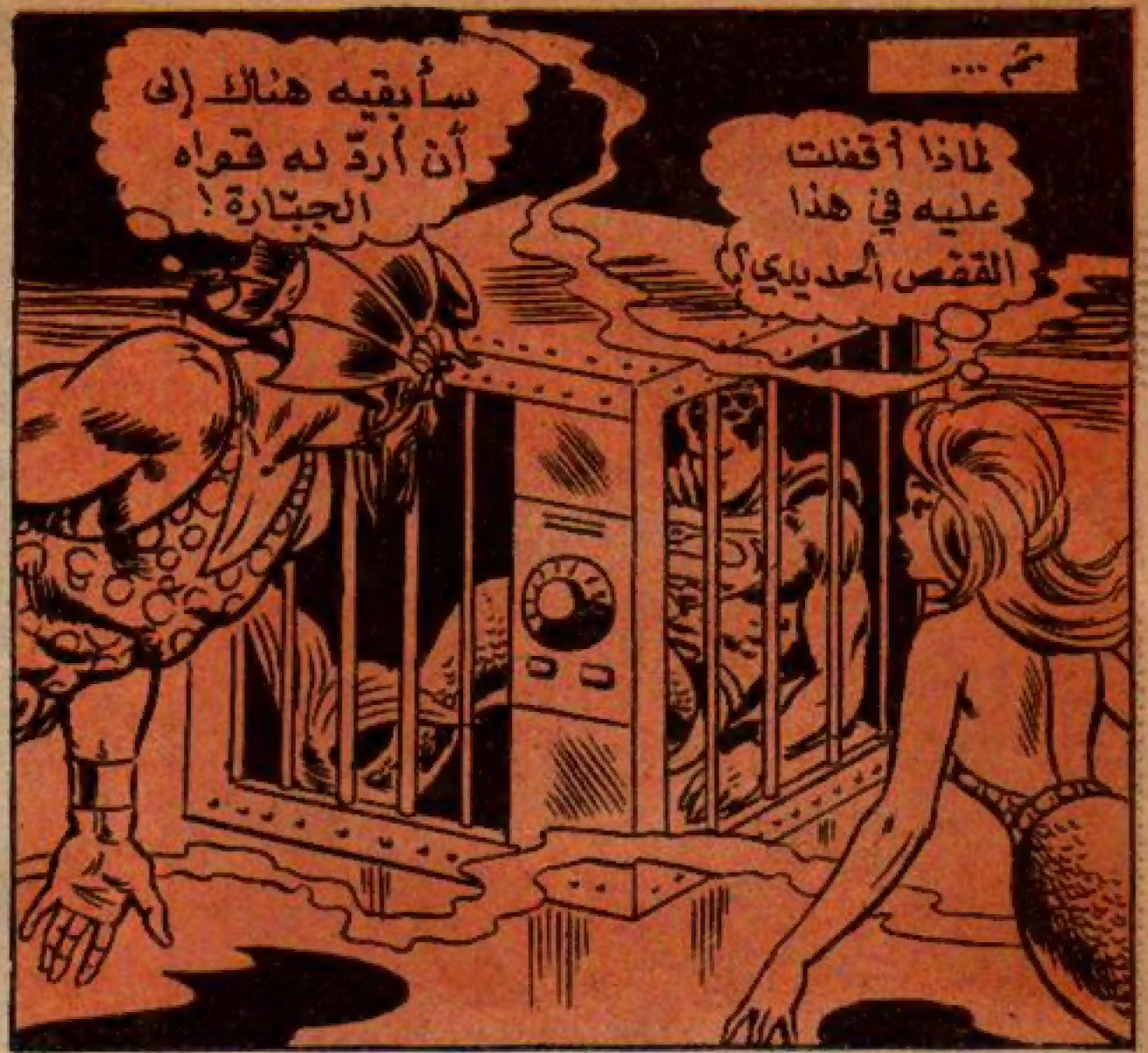
كلا...

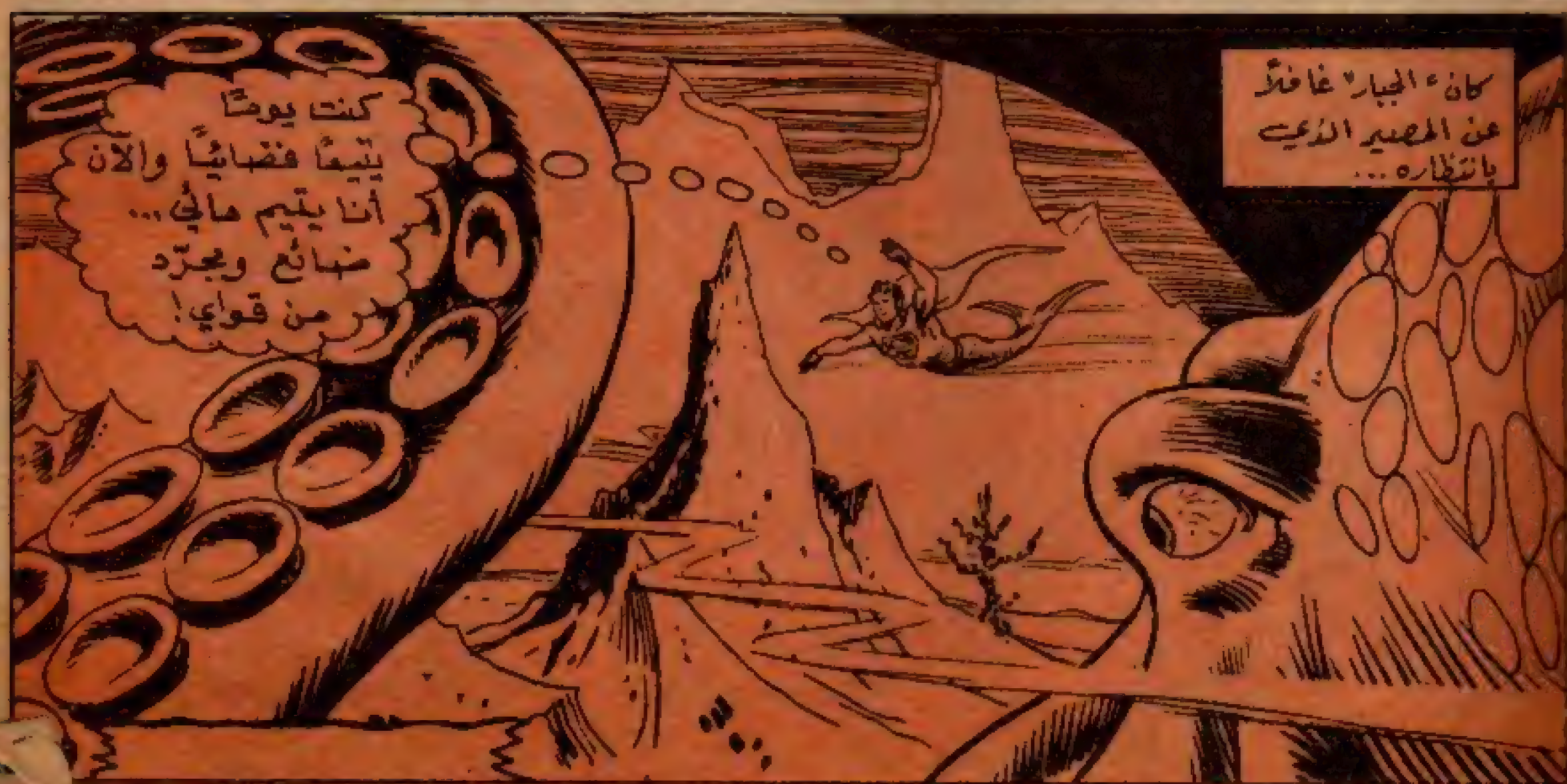
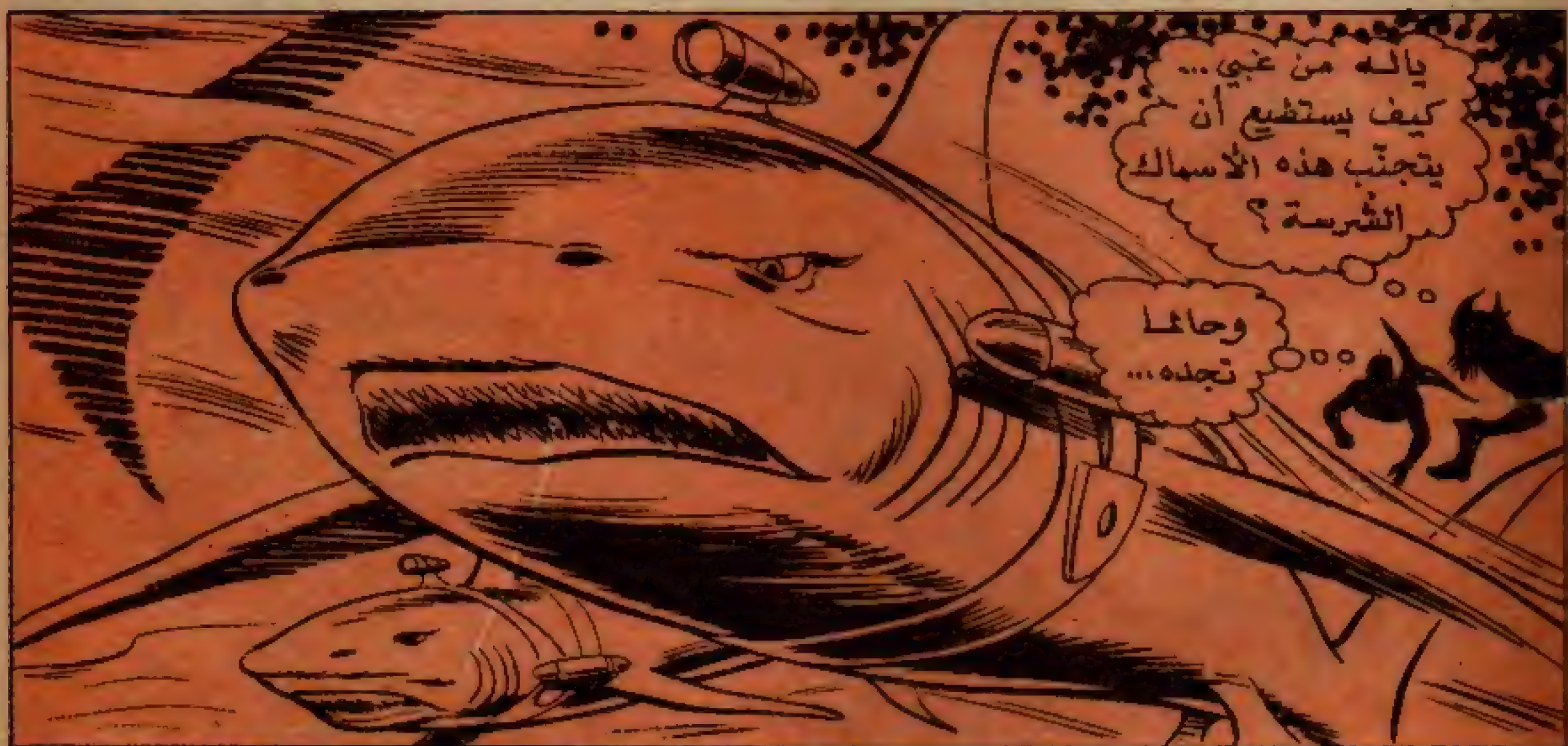
كلا...

كلا!!









الجزء  
الثاني

آه... ظننت هذا  
مدخل الكهف!

ولكنه فم مخلوق  
هائل ضخم!

# ضحية زئاب البحار

وفي عالم الغريب بدأ الجبار  
يتنقل من مكان إلى آخر وهو  
لا يدري أنه سيقع...

كنت في الماضي أفتق  
الجبار والآن أنتقل من  
مكان إلى آخر فقط كي  
أبقى على قيد الحياة...

أفتقت  
السياحة  
المستمرة...  
سأستريح  
في هذا الكهف

أنا عاجز من دون قواي  
الجبارة... في الواقع أنا  
لست سوى غداء لوحوش  
البحار...



ليت لي  
النظر التلسكوبي  
كي ألقى  
نظرة  
أخيرة  
عليهما!



وكأي فتى ضائع عاد  
البحار بذاكرته إلى  
حياته العالمية ...

أي ... أي ... كيف لو  
علما بالتحول الذي  
طرأ عليّ؟!

وأنه قدر لي أن  
أبقى تحت سطح المياه

ولكنهما  
لا يعلمان  
شيئاً!



وفي لحظة اليأس الشديد  
حدث شيء غريب ...

ما هذا؟ عيناى مقفلتان  
ولكنني أرى والدي بوضوح!

أنا لا أتخيل،  
فأنا أسمعهما  
يتكلمان!

أه ... أنا قلقة على ابننا  
ولا أستطيع أن آكل!

أذاع الراديو أن قوة  
عجيبة جرت إلى  
قعر البحر!

لا تخافى يا عزيزتي!  
إنه ضيع ولا  
خوف عليه!



في أثناء ذلك ...

انتباه ... إلى الفتى الجبار  
شبه حريق في  
معمل المتفجرات

ندعو الفتى الجبار ...  
سقطت جماعة من  
متسقي الجبال في شق  
جليدي!

الكوارثات في كل  
مكان وهو غائب  
لا يستجيب!

سيهتم المسؤولون  
بالمواد يا عزيزتي!



فهمت ... فقدت قوى النظر  
ولكنني اكتسبت قوة الإرتصاص  
بدلاً منها ... يمكنني الآن  
رؤية مشاهد بعيدة!





أسرع الفتى الجبار! فهو السفينة فرأى شيئاً...

إنها تغموص نحو  
مدينة مائية  
في القعر ولا  
بد أن  
أطلقها!

... التي طردت  
هناكون  
الشريد لأجل  
تجاربه غير القانونية



هناك سفينة  
تغرق، ولم  
يأت بعد  
الفتى  
الأي !!

أنا أشعر أنها  
خالية من  
الركاب!



ثم بصورة غريبة...

أريد  
فقط أن  
أمنعها  
من الغرق!

ومن هدم  
الأبنية عند  
ارتطامها  
بها!



ليتي أصبح  
جباراً ولو  
لثيقة  
واحدة فقط!

سكان المدينة  
يقدرون خائفين  
وأنا أقف  
عاجزاً!

ثم... وفقت  
اللعنونة...

آه...  
منعتها من  
السقوط

كيف؟ أنا  
بجهد من قواي  
الجبارة...

أظني اكتسبت قوى  
خاطرية تعادل قواي  
المفقودة...

استخدم الجبار كل ما لديه  
من قوى عقلية...

ارتفعي...  
أمرك أن  
ترتفعي!

هه؟ إنها  
تنطلق نحو

السطح... فعلت ذلك  
بفضل قوة الإرادة!

لدي الآن قوة  
سيطرة العقل  
على المادة!

عجيبًا...  
إنها ترتفع  
من تلقاء  
نفسها!

هل تمزح؟  
لقد رفعها  
الفتى الجبار!

هل  
رأيت  
الآن؟

بعد أن رفعت الجبار السفينة  
نحو سطح بعيد...

ما زال الناس يدعوني  
"الفتى الجبار" ...  
إنني جبار عجيب!

وفي أثناء ذلك، كانت عيون  
تراقب المشهد...

هناك الجبار...  
ألم تقل يا هاركون  
أنه فقد قواه؟

نعم، ولكنه  
يملك الآن  
قوى عقلية!

نجحت تجربتي  
عليه نجاحًا  
باهرًا، وعندما  
أسيطر عليه...





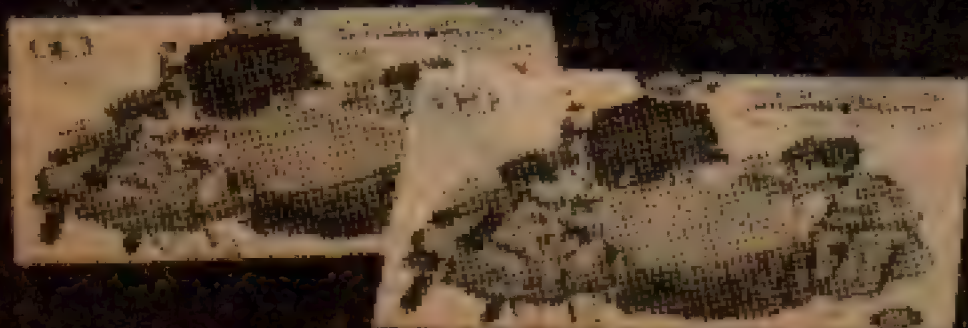
# حكايات ستيك

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون: ٣٤٠٤١١



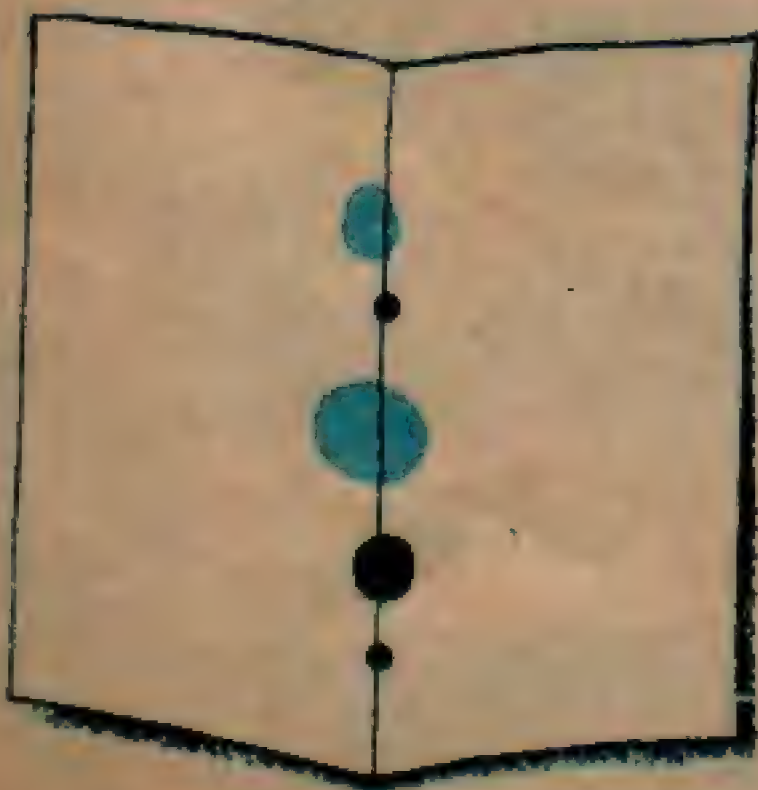
أربع أسطوانات مع الذاكرة اللبنانية في بيروت اللبنانية



## اصنع رسوماً بنفسك

أعد قطعة ورق و فرشاة ولونين مختلفين ! اطيء الورقة  
كما ترى في الرسم (١) ثم افتحها وبالفرشاة ضع بعض نقاط من  
اللونين في وسط الورقة كما ترى في الرسم (٢) ومرة ثانية اطيء  
الورقة إلى نصفين .

٢



١





افرك الورقة بأصابعك لتتشر اللون  
على الورقة وهي مازالت مقلقة كما ترى في الرسم (٣) ثم  
افتح الورقة وسوف ترى رسماً جميلاً باستطاعتك أن تصنع  
عدة رسوم ولا مانع من استخدام ألوان مختلفة.



# قصص قصيرة



قابلت سلوى صديقتها سامي في الشارع فسألتهما :

« لماذا تضعين خيطاً حول إصبعك في أجابت سامي :

« أُمِّي وضعتهُ ... » ولماذا سألت سلوى ؟

أجابت سامي : « فعلت ذلك كي لا أنسى أن أضع الرسالة في البريد ! »

وهل فعلت ذلك ؟ سهر أجابت سامي لَمْ نَظُنْ نَسِيتُ أَنْ نَعْطِيَنِي الرِّسَالَةَ !



# تعارفنا خاصة للشباب / الطلاب للسفر إلى أوروبا يعمل بها طوال السنة



زهاباً	زهاباً وإياباً	زهاباً	زهاباً وإياباً	زهاباً	زهاباً وإياباً
لندن	٢٩٣,٠٠ ل.د.	٥٨٦,٠٠ ل.د.	جنيف	٢٤٨,٠٠ ل.د.	٤٩٦,٠٠ ل.د.
كوبنهاغن			زوريخ		
باريس	٢٦٣,٥٠	٥٢٧,٠٠	فيينا	١١٨,٥٠	٢٣٧,٠٠
بروكسل			اثينا	٩٣,٥٠	١٨٧,٠٠
فرنكفورت			اسطنبول	٦٧,٠٠	١٣٤,٠٠
روما	٢٤٢,٠٠	٤٨٤,٠٠	انقرة		
ميلانو					

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "ايات" أو:



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

# أنت الذابح..!

أنت صاحب أفضل نص



MEA

في مسابقة

استمع بزيارتك الى لبنان مع



سفيرة النجوم - فيروز



مهرجان بعلبك الدولي



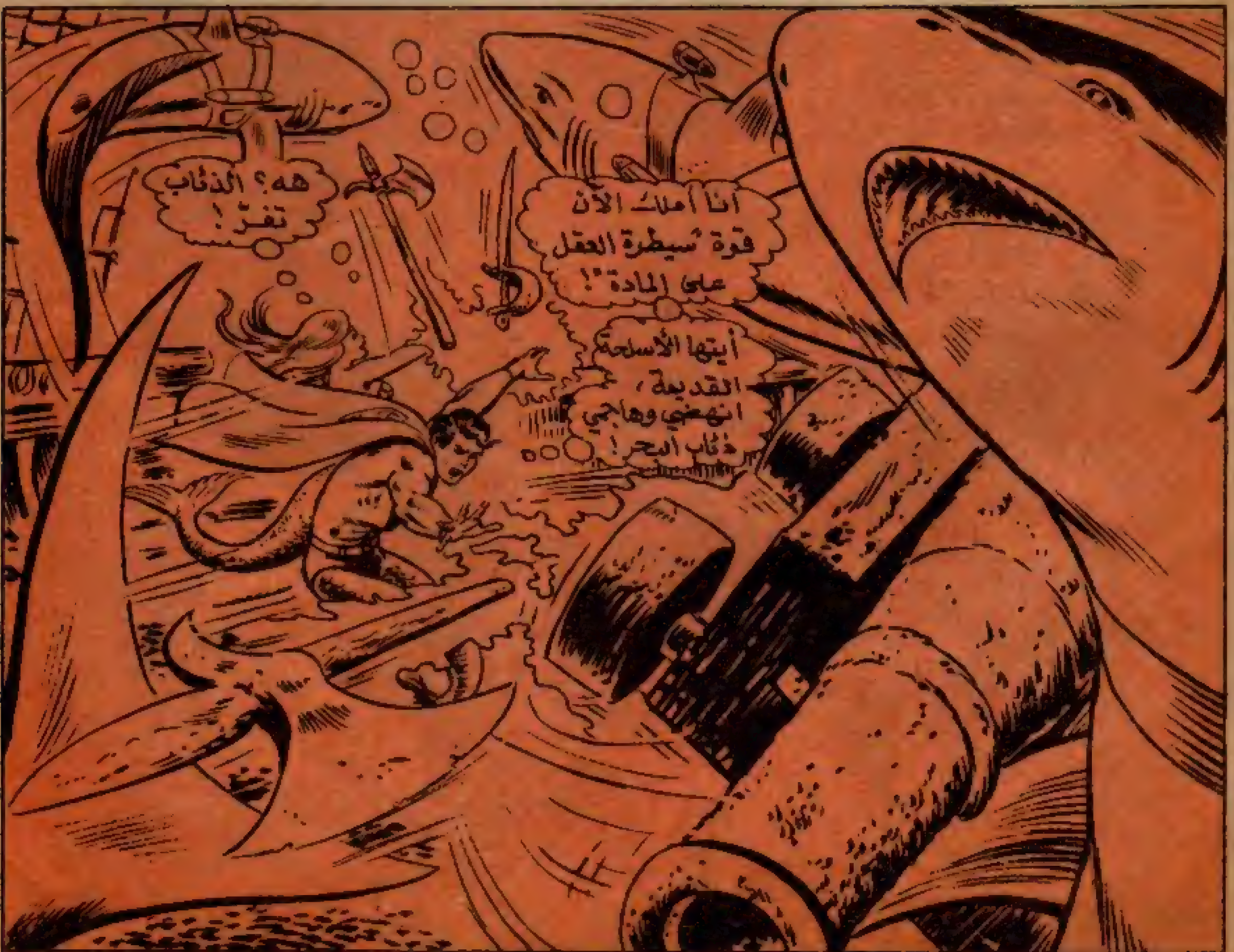
شحرورة الوادي - صباح



فرقة المسرح الوطني - شوشو

تقول الفتى الجبار إلى ضالوة عجيب... ولقد ضائع الآن في بحار عميقة  
إنه الفتى الذي واجه الدخمار في الماضي، على أنوع... وفي وضعه  
البائس الآن كيف يستطيع أن يحيا...

# محنة الجبار المائج الأخيرة !!





مدهش، أكتسب  
"الجبار" قوى رائعة  
بسببي !!



ولكن يا "هاركون"،  
كيف لو أخبر  
السلطات عن تجربتك  
المجنونة؟

أنت الذي  
أوقعتنا في هذه  
الاورطة عليك  
أن تخلصنا  
منها!



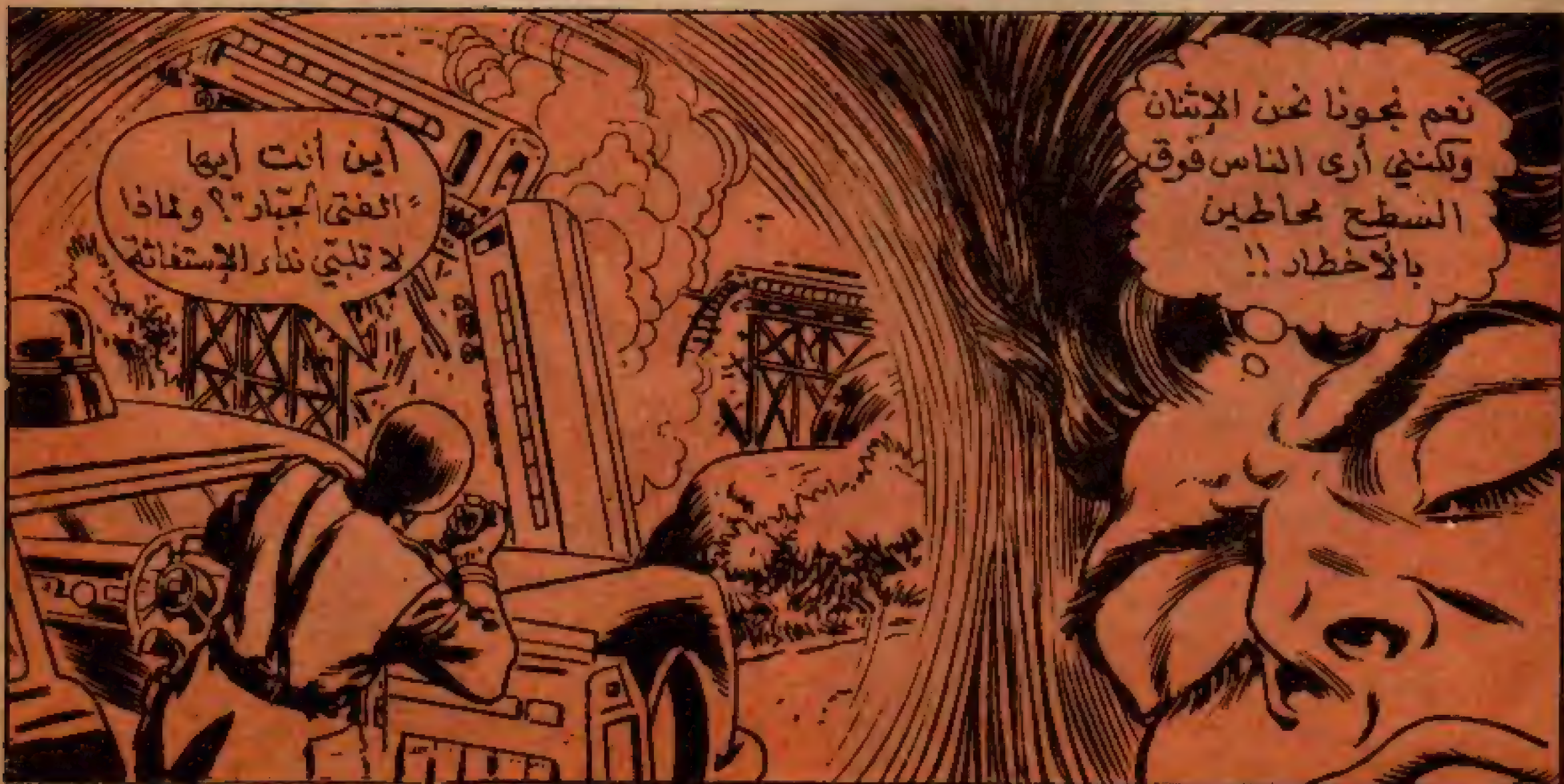
سوف تصلنا  
يد العدالة!

أنا أعرف كهذا  
لا يستطيع أحد  
أن يوصول إليه،  
فلنذهب!



أنقذت حياتي  
أيها "الجبار".  
ما أعظمك!

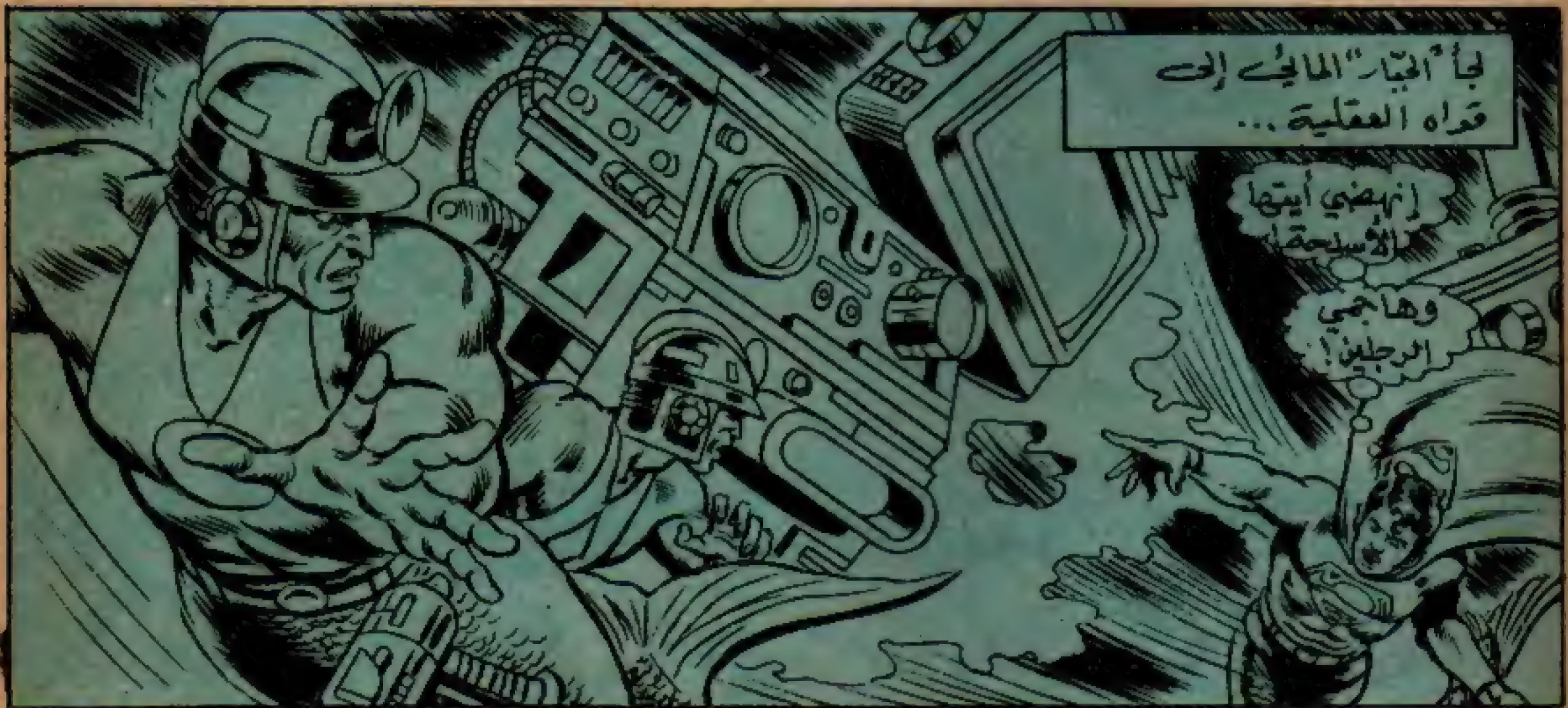
قبلة حورية الماء،  
لا تختلف عن قبلة  
الفتيات العاديات



نعم نجونا نحن الإثنين  
ولكنني أرى الناس فوق  
السطح يحاطون  
بالأخطار !!

أين أنت أيها  
"الفتى الجبار"؟ ولماذا  
لا تلبّي نداء الإستغاثة









وبعد أن استردَّ الجبار قواه استعدَّ للمرحلة...



يا الهي... حورية  
المار؟ هل أنا  
التخيل؟

يجب أن أنصرف  
من يعلم كم كارثة  
وقعت  
أشار غيالي إلى

ولقد لم أغير على ذاكرة "إوران" أيضًا...



أذكر كيف جاء  
عني بالجبار إلى البحر  
ولكنني رأيته عائدًا  
الآن...

...وعني  
المسكين مات،  
وأنا الآن  
حورية ماء  
طبيعية!

ولكن كيف  
حدث كل  
هذا؟

بعد الظهور بدأ الجبار "بالعمل"...



المصائب والمشاكل في كل  
مكان... قيل لي أنني تفيت  
بضعة أيام!

وعند المساء... وهو مع والديه  
في شخصية "نبيلة"...



الحمد لله  
أنك ثم تعد  
جبارًا حائلاً!

أذن ذهبت لزيارة  
أطنتيك، "عجيبًا"  
لا أذكر شيئًا  
ترى هل سأرى تلك  
المدينة ثانية؟

نعم أيتها الفتى الجبار... عندما أصبح  
"سوبرمان" سوف تقع في حب حورية ماء جميلة  
اسمها "ياقوتة"...

النهاية

# كَلِمَاتُ مُتَقَاطِعَةٍ

إعداد: ليلى شافين دكروز

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	ر	د		ل	ب	ل	ع	ب	١
ي	م	ا	ذ		ا	ك	ن	ر	٢
ر	ا	ح	ا		ل	ك	ل	ع	٣
و	ع	ن		ل	ذ	ا	ن	م	٤
			و	ي	ا				٥
ك	ا	ب	م	ن		و	و	ز	٦
									٧
									٨
									٩

عموديا :

أفقا :

- ١ - زر الزهرة - حشرات بيتية
- ٢ - لجام الحصان - اسم صبي
- ٣ - اسم فتاة - متمكن (ماهر)
- ٤ - جار ومجرور - فعل أمر
- ٥ - عشية
- ٦ - ضمير متصل - الأمر من قام الأمر من باح
- ٧ - عكس برى - فضلة
- ٨ - نبال - مسائل
- ٩ - دولة في أمريكا الجنوبية - مرتفع قليل

- ١ - بلد تاريخي في لبنان - طريق
- ٢ - وقع موسيقي - نابت
- ٣ - رجع - بدل السكن
- ٤ - بيوت - في اتجاه
- ٥ - لعاب
- ٦ - حاسة اللسان - مصابيح
- ٧ - بدون - رجا
- ٨ - أعضاء جسمية - خضار
- ٩ - القمر الكامل - جسم مائي

# حل الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	ـ	ر		ل	ب	ل	ع	ب	١
ي	م	ا	ن		هـ	ن	ن	ز	٢
ـ	ا	ج	ا			ر	ا	ع	٣
و	ع	ن		ل	ز	ا	ن	م	٤
			و	ي	ـ				٥
ت	ا	ب	م	ل		و	و	ز	٦
ل	م	ا		ة		ا	ل	ب	٧
ل	و	و	ب		ي	ر	ي	ا	٨
ة	ـ	ي	ع	ب		ـ	ر	ب	٩

التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبية

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى حويل



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

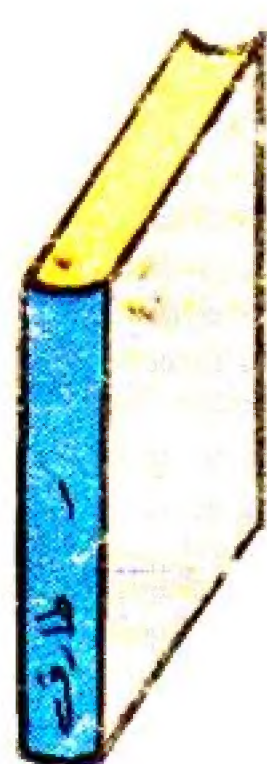
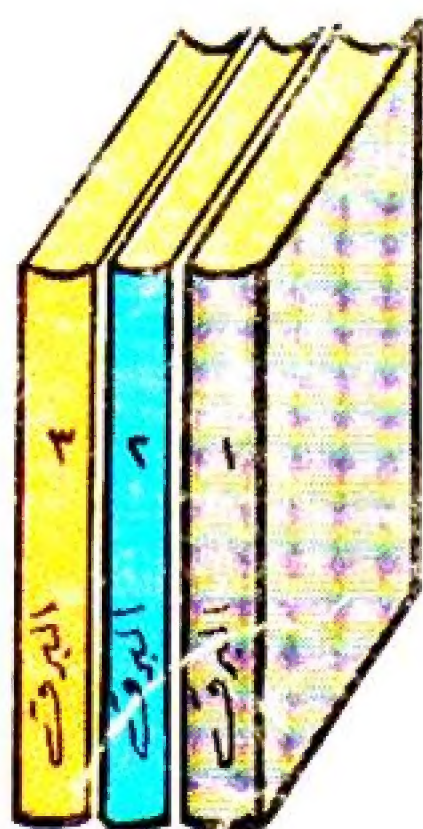
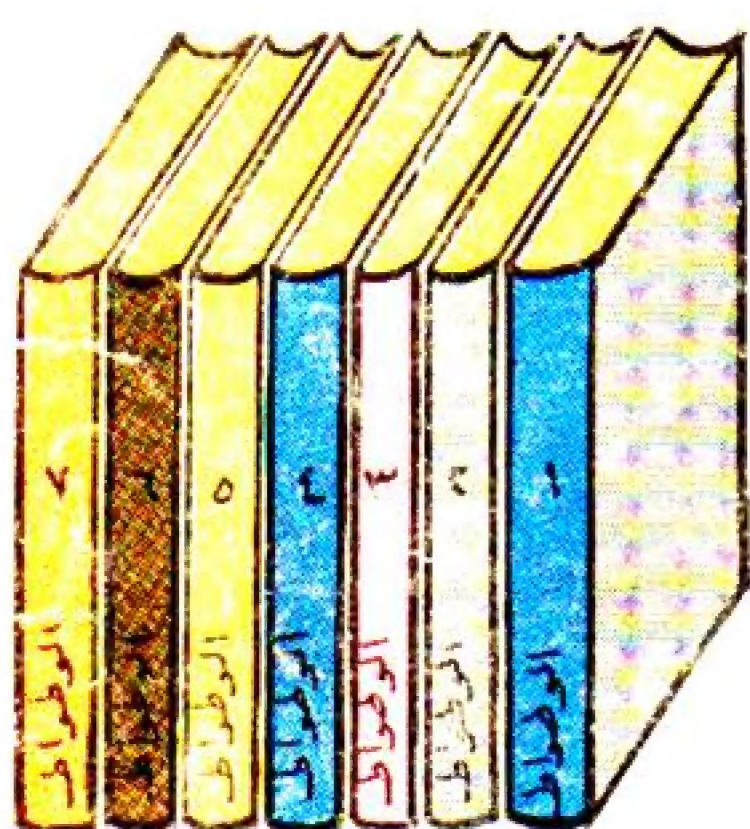
صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للعنوان ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٦ - ص. ب. ١٩٩٦ - بيروت - لبنان

# ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء

## مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦



## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A

# سوبرمان

البطل الجبار



العدد ٥٠

العدد

٤٩٠

شخصيات خيالية للترفيه العامة

